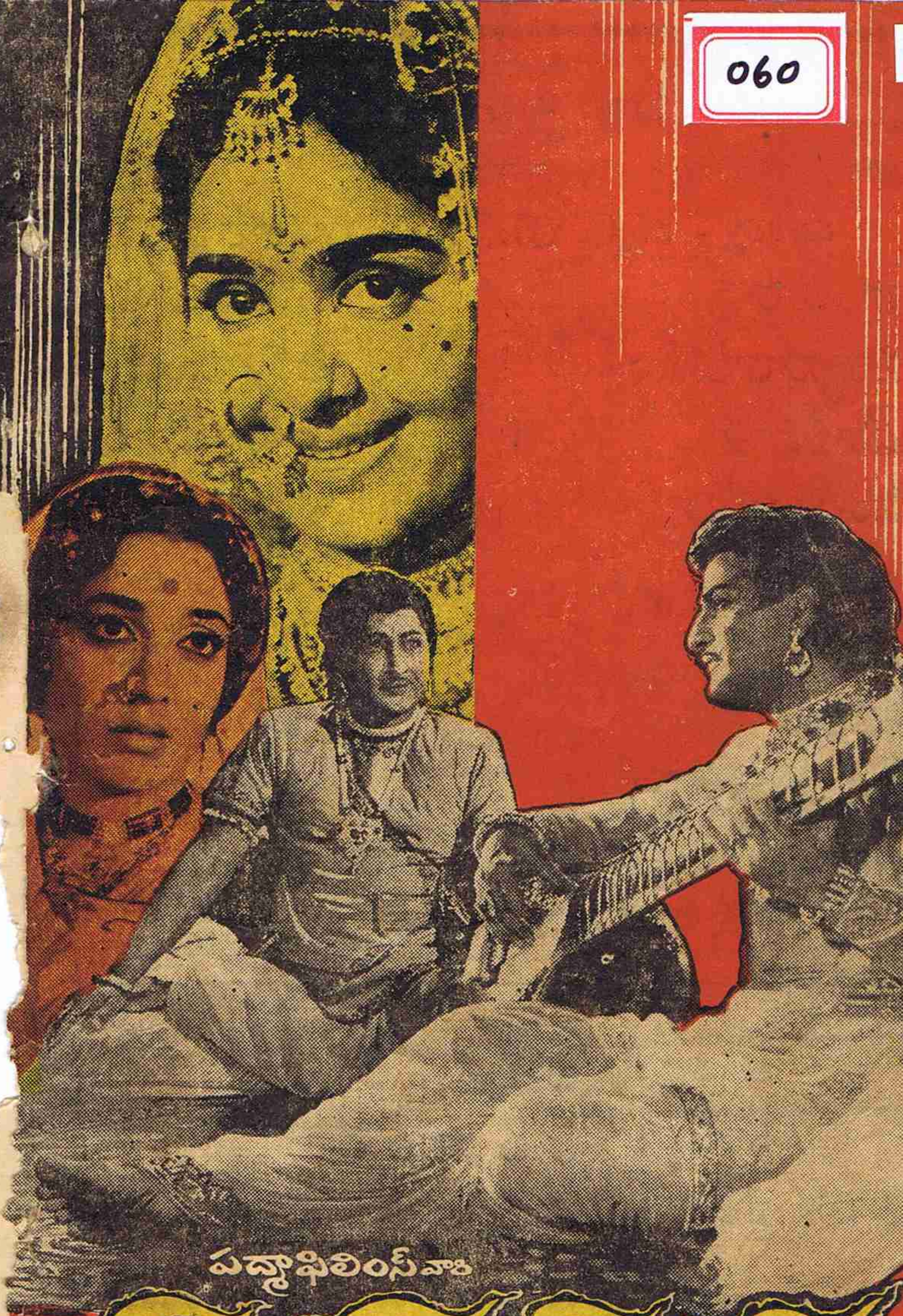


060



పద్మాభిలింసేవాః

విక్రమ్

నరకతల నియం రావు P. A. (LIT.)



# న టీ - న టు లు

నటరత్న - పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

కాంతారావు	జమున
సత్యనారాయణ	కె. ఆర్. విజయ
ధూళిపాళ	మినాకుమారి
మిక్కిలిసేని	శాంతకుమారి
బలరాం	శ్రీరంజని
వంగర	నిర్మల
శివరాం	బేబి పద్మిని
సీతారామశాస్త్రి	సుబ్బారావు
జగ్గారావు	రామచంద్రరావు

వడ్లపూని విశ్వనాథం మొదలగువారు.

విడుదల :

ఆంధ్ర : జో టీ  
 సిడెడ్ : న వ బా ర త్  
 నైజామ్ : ది వ్య ద త్రా



# ఏకవీర కథా సంగ్రహం :

అది మీనాక్షి సుందరేశ్వరులు వెలసిన పుణ్యభూమి !

అది నాయకరాజుల నాటి మధుర !

ఆశలకు కాక ఆదర్శాలకు మానవులు చేతులుచాపిన మహా  
జ్వల యుగం అది !

ఈనాటి కవి హృదయంలో మెరిసిన ఆనాటి కమనీయ గాథ  
'ఏకవీర'

వాస్తవిక జీవితానికి ప్రతిరూపంగా విధి నిర్మించిన చిత్ర  
మంటపం, సజీవ శిల్పం, ఏకవీరకథ

ఆమంటపానికి నాలుగు స్తంభాలు; అందమైన శిల్పాలు, కథలో  
విశిష్టమైన పాత్రలు; కుట్టాన్ సేతుపతి, వీరభూపతి, ఏకవీర, మీనాక్షి.

క్షత్రియ వంశాన జన్మించి రక్షణమంత్రి పుత్రుడుగా  
శస్త్రాస్త్ర విద్యలో ఆరితేరిన కుట్టాన్ సేతుపతి. చెమటోడ్చి బ్రతుక  
వలసిన సాధారుణుడు వీరభూపతి. వారిద్దరూ సర్వసూ మరచి  
స్నేహమాధుర్యంలో పెనవేసుకొన్న మనసుతో ఒకే ప్రాజంగా  
మసలేవారు యువరాజు జన్మదినోత్సవ వేడుకలలో పాల్గొని  
అందరిలో మేటివీరులనిపించుకొని సమవుజ్జీలుగా పరిగణింపబడ్డారు.

యువరాజు తంత్రంవల్ల ముసుగులుధరించి ఒకరితో నొకరు  
తలపడ్డారు. పోరాట సమయంలో ముసుగులు తొలగిపోయాయి.  
మిత్రులిద్దరూ ఒకక్షణం తెల్లబోయారు. కాని మళ్ళీ పోరాటం  
ప్రారంభించారు. వారి చెలిమిని గుర్తించిన యువరాజు జోక్యం  
కల్పించుకొని పోరాటానికి అడ్డునిలిచి ఒకే రకమైన బహుమతు  
లతో ఇద్దరినీ గౌరవించాడు.

ఆ సంతోషంతో మిత్రులిద్దరూ వేగైనది ఒడ్డుకుచేరి చిన్న  
నాటి రోజులు గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూ మధురానుభూతులతో ఇండ్లకు  
మరలారు. ప్రభువుల ప్రశంసల నందుకున్న సేతుపతినిచూచి తల్లి  
దండ్రులు ఎంతో సంతోషించారు. వారి దీవెనలనందుకొని వాహ్య  
శికి వచ్చిన సేతుపతికి దూరంనుంచి ఒకపాట వినిపించింది. ఆ  
దిక్కుకు సాగిపోయిన సేతుపతికి చెలికత్తెలతో వసంతోత్సవం చేసు  
కొంటున్న మీనాక్షి వనదేవతలా కనిపించింది. తొలిచూపులోనే



ఆమెను మనసార ప్రేమించాడు సేతుపతి. ఏకాంతంగా కూర్చున్న ఆ అమాయకురాలి బంగారు కలలు విన్నాడు.

మీనాక్షి పేదయింటిపిల్ల. తన అందాన్ని చూచి ఏనాటికైనా రాజకుమారుడెవరో వచ్చి వివాహమాడతాడని నమ్మకతో నిరీక్షిస్తున్నది. అది గ్రహించిన సేతుపతి తన్ను పరిచయంచేసుకొని ఆమెను పరిణయమాడ దలచుకొన్నాడు. మీనాక్షి తల్లిని కలసికొని తన కోరికను వెల్లడించాడు. ఆమె తన అంగీకారాన్ని తెలియజేసింది. ఆ ఆనందసమయంలో మీనాక్షి పరిమళాల భరిణను సేతుపతికి కానుకగా యిచ్చింది.

అదేరోజు రాత్రి వీరభూపతి కృష్ణమందిరంలో మైమరచి నాట్యంచేస్తున్న ఏకవీరను చూచాడు. మైమరచి పరవశించిపోయాడు.

ఏకవీర అతనిపాదాలవద్ద మెకరించింది. అతనే స్వామి అని నిర్ణయించుకొంది. ఆమాటే వుత్తరంగా వ్రాసింది. ఆనందంతో ఉర్రూతలూగాడు వీరభూపతి. వెదుకుతూవచ్చిన వీరభూపతి తండ్రి కుమారుణ్ణి చూసి సంగతి గ్రహించాడు. గగనకుసుమానికి ఆశించటం పేరాశ అని హెచ్చరించాడు. ఘర్షణ జరిగింది. సొమ్మసిల్లి పడి పోయిన కొడుకును పల్లకిలో ఇంటికి తీసుకుపోయాడు.

ఇంటికివచ్చిన సేతుపతి అనాలోచితంగా అన్నమాట ఫలితంగా ఏకవీరతో వివాహం నిశ్చయించబడింది.

మనసులేని మనువు జరిగిపోయింది. వధువువంక కన్నెత్తి కూడ చూడలేదు సేతుపతి. తన వివాహం సంగతి ప్రాణమిత్రుడైన వీరభూపతికి కూడా తెలియజేయలేదు. తాను ప్రేమించిన ఏకవీరనే సేతుపతి వివాహమాడిన సంగతి వీరభూపతికి తెలియదు. వీర ప్రణయం సంగతి సేతుపతికి తెలియదు. వివాహం వద్దని భీష్మించుకొని ఉన్న వీరభూపతిని పెళ్ళికి ఒప్పించాడు సేతుపతి.

వీరభూపతి వివాహం నిశ్చయమైంది. వధువు మీనాక్షి. మీనాక్షి సేతుపతుల ప్రణయ వృత్తాంతం వీరభూపతికి తెలియదు. విధి అడించిన వింతనాటకంలో ముఖ్యపాత్రలు జరిగిపోయాయి. పతాక సన్నివేశమే మిగిలింది. దాని ఫలితం వెండితెరపై చూడండి.



# పాటలు - పద్యాలు

1 ప్రార్థన

రచన : శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : శ్రీ ఘంటసాల

వందనము జననీ భవానీ !

వందనము జననీ త్రినయనీ !

వందనము శ్రీ సుందరేశ్వర హృదయ

మందిర వాసినీ ! సుహాసినీ !

విందువా మనవీ ! కనుగొందువా దేవీ !

2 వ పాట

రచన : శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : పి. సుశీల, బృందం

కనిపెట్టగలవా ! మగువా ! కళ్ళకు గంతలు కడితే !

పసిగట్టగలవా ! తెరవా ! పైపైన పుప్పొళ్లు చ్చగితే !

మగవాడెవరైనా ! ఎవరైనా !

వగకాడెదురైనా ! ఎదురైనా !

కళ్ళలో కళ్ళుంచి చూసేనా !

ఒళ్ళూగి పోకుండ వుండేనా !

జిమ్మన కుండానే - కిమ్మన కుండానే !

ఒంటరి దాడలవెంట తుంటరి తుమ్మెదవచ్చి !

మందారం ఒయ్యారం మదిలో మెచ్చి !

పొదవెనుక పూపాన్పు పరచే వుందంటే !

మారువేషంలో ఏమహారాజో

మనిషిరూపంలో మన్మధుడో

వెన్నావంటి మనసు దోచేనా !

వెన్నెలవంటి మనసు దాచేనా !

3 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఏ పారిజాతమ్ము లీయగలనో సఖీ !

గిరి మల్లికలు తప్ప, గరికపువ్వులు తప్ప !



ఏ కామకలను అందించగలనో చెలీ !  
 గుండెలోతుల దాచుకున్న వలపులుతప్ప !  
 జగతిపై నడయాడు చంచలా వల్లికా !  
 తరుణి ఆకృతి దాల్చు శరదిందు చంద్రికా !  
 శరదిందు చంద్రికా !

4 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల, ఘంటసాల

మినాక్షి : తోటలో నారాజు తొంగిచూసెను నాడు  
 నీటిలో ఆరాజు నీడ నవ్వెను నేడు  
 నవ్వులా అవికావు నవపారిజాతాలు  
 నవ్వులా అవికావు నవపారిజాతాలు  
 తవ్వంతసడిలేని రస రమ్యగీతాలు  
 ఆరాజు ఈరోజు అరుదెంచునా  
 అపరంజి కలలన్నీ చివురించువా !

సేతు : చాటుగా పొదరింటి మాటుగవున్నాను !  
 పాటలా ధరరాగ భావనలు కన్నాను !  
 ఎలనాగ నయనాల కమలాలలో దాగి  
 ఎదలోన కదలే తుమ్మెదపాట విన్నాను  
 ఆపాట నాలో తీయగ్రమోగనీ  
 అనురాగ మధు ధారయై సాగనీ !

5 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

ఏకవీర : కృష్ణా

నీ పేరు తలచినచాలు

మదిలో పొంగు శ్మతకోటి యమునా తరంగాలు !

ఏమి మురళి అది ? ఏమి రవళిరా !

పాట వినగ ప్రాజాలు కదలురా !



మురళీధర నీ స్వర లహరులలో  
 మరణమైనా మధురమూరా !  
 వెదురుపొదలలో తిరిగి తిరిగి - నీ  
 పద పల్లవములు కందిపోయెనో  
 ఎద పొనుపుపై పవళించరా ! నా  
 పొదిగిన కౌగిట పులకించరా !  
 గోపాలా ! నందబాలా ! నవమంజుల మురళీలోలా !  
 మృదు సమీర కంపిత మనోజ్ఞ కుంతలతమా పల్లవజాలా !  
 ఏమి పిలుపు ? అది యేమి పిలుపు  
 బృందా నికుంజములు పూలుపూచి  
 శరదీందు చంద్రికల కేలుసాచి  
 తరుణాంత రంగముల దాగి దాగి  
 చెలి అందెలందు చెలరేగి రేగి  
 నను తొందరించెరా ! తొలకరించెరా !  
 వలపు జల్లుగ పలుకరించెరా !  
 వల్లవీ రమణి చల్లని ఉల్లము  
 అల్లన ఝల్లన పరవళించెరా !  
 కృష్ణా ! నీపేరు తలచిన చాలు !

6 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీ ఘంటసాల

సేతు : నీవులేని తొలిరాతిరి  
 నిట్టూర్పుల పెనుచీకటి  
 నీవులేని విరిపొనుపు  
 నిప్పులు చెరిగే కుంపటి  
 విరులెందుకు ? సిరులెందుకు ?  
 మనసులేక మరులెందుకు ?  
 తలపెందుకు ? తనువెందుకు ?  
 నీవులేక నే నెందుకు ?



7 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల

ఏకవీర : ఎదురు చూచిన వలపు తోటలు  
 ఒదిగి నడచిన కలల బాటలు  
 గతములోనే కరగిపోయేనా  
 స్మృతిపథముల చెదరిపోయేనా !  
 అగ్నిసాక్షిగ సప్తపథముల  
 అనుసరింఁ న వెలుగుజాడలు - బ్రతుకునే నడిపించనీ! నా  
 బ్రతుకునే నడిపించనీ! సౌభాగ్యములు పండించనీ !

8 వ పాట

రచన : శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల బృందం

ఔనే! చెలియా! సరిసరీ!  
 ఆ హంసల నడక లిప్పుడా సొగసరీ!  
 అమ్మచెల్ల తెలిసేనే యెమ్మెలాడి వగలు  
 నెమ్మదిలో దాచాలని కమ్మని కోరికలు  
 వాలుకన్ను రెప్పలలో వాలాడె తొందరలు  
 దోరపెదవి అంచుల చిరునవ్వుల దోబూచులు  
 వవళింపుల గదిలో ప్రణయరాజ్య మేలాలని  
 నవమల్లెల పానువుపై నవమదనుడు త్వరపడులే  
 చెవిబడనీవె నుంత చీరచెరగు గుసగుసలు  
 రవల అందె మువలూదె రాగ రహస్యాలు !  
 ఏచోట దాచేవే ఈవరకి సిగ్గులు  
 ఈ చెక్కిలిపై పూచే ఈ గులాబినిగ్గులు  
 మాపటి బిడియాలన్నీ రేపటికి వుండవులే  
 నేటి సోయగాలు మరునాటికి వడిలేనులే !  
 ఔనే! చెలియా! సరిసరీ!  
 ఆ హంసల నడక లిప్పుడా సొగసరీ !



9 వ పాట

రచన : శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : శ్రీ ఘంటసాల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ప్రతి రాత్రి వసంత రాత్రి

ప్రతి గాలి పైరగాలి !

బ్రతుకంతా ప్రతి నిమిషం

పాటలాగ సాగాలి !

బ్రతుకంతా ప్రియా ! ప్రియా !

పాటలాగ సాగాలి

నీలో నా పాట కదలి

నాలోనీ అందె మెదలి

లోలోన మలెపొదల

పూలెన్నో విరిసి విరిసి

మనకోసం ప్రతి నిమిషం

మధుమాసం కావాలి !

మనకోసం ప్రియా ! ప్రియా !

మధుమాసం కావాలి !

ఒరిగింది చంద్రవంక

ఒయ్యారి తారవంక

విరజాజి తీగనుంత

జరిగింది మావెంత

ననుజూచీ నినుజూచీ

వనమంతా వలచింది !

ననుజూచీ ప్రియా ! ప్రియా !

వనమంతా వలచింది !

ప్రతి రాత్రి వసంత రాత్రి

ప్రతి గాలి పైరగాలి !



10 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల, శ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఏక : ఎంతదూరము అది ఎంతదూరము !

పరిమళించు పాన్పులకు

నిరీక్షించు చూపులకు

వేసిన తలుపులకు వేచిన తలుపులకు

ఎంత చేరువో అది అంతదూరము !

వీర : ఎంతదూరము అది ఎంతదూరము !

ఉదయించే కిరణాలకు - ఉప్పొంగే కెరటాలకు

కలలుగనే చెలునికి కలతపడే చెలియకూ

ఎంత చేరువో, అది అంతదూరము !

మీనాక్షి : ఎంతదూరము అది ఎంతదూరము !

మనసు పడని సంపంగికి

మరులు విడని భ్రమరానికి

ఉన్నదానికి అనుకున్నదానికి

ఎంతచేరువో అది అంతదూరము !

సేతు : ఎంతదూరము అది ఎంతదూరము !

అల్లనాటి ఆశలకు

అణగారిన బాసలకు

మరువరాని అందానికి

చెరిగిపోని బంధానికి

ఎంత చేరువో, అది అంతదూరము !

11 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి బి. వసంత, బాలసుబ్రహ్మణ్యం బృందం

లేతవయసు కులికిందోయ్ సిరిసిరి మువ్వా - నిను

కూతవేసి పిలిచిందోయ్ గడసరి గువ్వా !

కోడెవయసు పలికిందే సిరిసిరి మువ్వా ! నీ

తోడుగోరి నిలిచిందే సొగసరి గువ్వా !



అటు పూచిందొక కొమ్మ  
 ఇటు పూచిందొక రెమ్మ  
 కొమ్మకు రెమ్మకు నడుమ  
 'కోకో' అన్నది కోకిలమ్మ ఎందుకో ! మరి ఎందుకో !  
 గున్నమామిడి చిగురుమేసి  
 కన్నెతలపులు నెమరువేసి  
 వన్నెకాడే రాడేమని  
 చిన్నబోయి కూసింది ! అందుకే పిల్లా అందుకే !  
 జల్లులు - జల్లులు - జల్లులు -  
 తొలకరి వాన జల్లులు - తొలి  
 వలపుల తేనె జల్లులు  
 జల్లులూ వాన, జల్లులూ వాన, జల్లులు, జల్లులు, జల్లులు !  
 కురిసె కురిసె చిరుజల్లు - అపై  
 పొడిచె పొడిచె హరివిల్లు  
 తడిసె తడిసెలే ఒళ్లు - అపై  
 మెరిసె మెరిసె నీ కళ్లు  
 అల్లో నేరెల్లో చందామామల్లో  
 చల్లా చల్లని వెన్నెల్లో  
 వెచ్చా వెచ్చని కౌగిలిలో  
 తెలతెలారేదాకా కూడివుందామా  
 పిల్లా కూడివుందామా  
 అల్లో నేరెల్లో పాడుకుందామా  
 ఎక్కడున్నావురా  
 చక్కని నా రాజా  
 ఒక్కొక్క ఆకు రాలిపోగా - నా గుండె  
 బిక్కుబిక్కు మనె నీవు రాకపోగా  
 రెప్పవాల్చక నీకె - రేయెల్ల వేచాను  
 రెక్కలు కట్టుకుని రారా రాజా  
 నాతో పచ్చల పల్లకిలో ఊరేగ !



12 వ పద్యం

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీ ఘంటసాల

సేతు : “కనుదమ్ములను మూసి కలగంటి నొకనాడు  
 ప్రణయ సుందరిని నా పట్టంపు రాణిగా  
 కనుదమ్ములను విచ్చి కనుగొంటి ఈనాడు  
 ఆ రమణి నా చెలుని అర్ధాంగ లక్ష్మిగా  
 ఎదను ఇన్నాళ్లు అలలెత్తు కాంక్షలు మాపి  
 కర్తవ్య మెరిగించి కాంతి పథమును చూపి  
 ఇక నీవె నన్ను నడిపించవే జననీ  
 ఓ ధర్మసంపర్ధనీ దయాజలధీ !”

13 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సేతు ; కలువపూల చెంతచేరి కైమోడుపు సేతును - నా  
 కలికి మిన్న కన్నులలో కలకలమని విరియాలని  
 మబ్బులతో ఒక్కమారు మనవిచేసికొందును - నా  
 అంగన ఫాలాంగణమున ముంగురులై కదలాలని  
 చుక్కలతో ఒకసారి సూచింతును - నా ప్రేయసి  
 నల్లని వాల్జడ సందుల మల్లియలై మొలవాలని  
 పూర్ణసుధాకర బింబమ్మనకు వినతిసేతును - నా  
 పొలతికి ముఖబింబమై కళలు దిద్దుకోవాలని  
 ప్రకృతి ముందు చేతులెత్తి ప్రార్థింతును కడసారిగ - నా  
 రమణికి బదులుగ ఆకారం ధరియించాలని !

14 వ పాట

రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల, శ్రీ ఘంటసాల

సేతు : ఒక దీపం వెలిగింది  
 ఒక రూపం వెలిసింది



స్నేహంలో రేకులు విరిసీ  
చిరునవ్వుల వెలుగులు కురిసీ

ఏకవీర : ఒక దీపం మలిగింది  
ఒక రూపం తొలగింది  
వేకువ ఇకలేదని తెలిసీ  
చీకటితో చేతులు కలిపీ

సేతు : మంచుతెరలే కరగిపోగా  
మనసు పొరలే విరిసిరాగా  
చెలిమి పిలుపే చేరుకోగా  
చెలియ వలపే నాదికాగా  
అనురాగపు మాలికలల్లీ  
అణువణువున మధువును చల్లీ  
ఒక ఉదయం పిలిచింది  
ఒక హృదయం ఎగిసింది

ఏకవీర : నింగి అంచులు అందలేక  
నేలపైన నిలువరాక  
కన్నె కలలే వెతలుకాగా  
ఉన్న రెక్కలు చితికిపోగా  
కనిపించని కన్నీట తడిసీ  
బడబానల యెదలో ముడిచీ  
ఒక ఉదయం ఆగింది  
ఒక హృదయం ఆరింది !

15 భామాకలాపం రచన : శ్రీ డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల, శ్రీ మాధవపెద్ది

శ్రీరాజ గోపబాలా  
క్షీరాం భోరాశిలోలా



శ్రీతజనపాలా

నీరదరూపా నిగమాకార

వరకూచిపూడి కళ్యాణనిలయా !

భామనే సత్యభామనే

వయ్యారి ముద్దుల సత్యభామనే

భామనే పదియారు వేల

కోమలు లందరిలోన

చెలువమున విలజవ్వనమ్మున

చెలియరో తలబంతి నైన

రాడాయెనే స్వామి రాడాయెనే

మూడవ జామాయె ముదితరో ననుజేర

కేలూకేలున చేర్చిపలికె - సందె

వేళ వచ్చెదనంచు తెలిపె

రంగుగ నామెడ మంగళసూత్రము

పొంగుచు కట్టిన సంగతి మరచె

నే తాళలేనే ఓయమ్మా

తాళలేనే నే తాళలేనే

మదనా మదనా మదనా ఇది నీ

పదును చూపులకు ఎదునుకాదురా !

మద్రత్నాకర పుత్రికా

భారవింగ మిళిందాయమాన

శ్రీ రాజగోపాలస్వామివారి

చరణార విందంబులకు

చిత్తజుని బారి కోర్వక

చిత్తమున రేగు విరాళిసెపక



చింతాక్రాంతయైన కాంతను  
 కరుణించ ప్రార్థించుచున్నాను !  
 శఙ్ఖనాలు మంచివాయెనమ్మా ఓ యమ్మలారా  
 శఙ్ఖనాలు మంచివాయె  
 సఖుడేమొ రాకపోయె ! రాకపోయె  
 ముత్తైదువు లిరువురు ముంగిట ఎదురైనారు  
 త్తరాన ఉరుములురిమెను  
 పడమటి దెసలో పాలతీర్చెను  
 అదుగో చెలీ స్వామి అరుదెంచెనా యేమి ?  
 నలుదెసల దివ్యపరిమళ లహరకలు వీచె  
 మొలక తెమ్మెరల అడుగుల సవ్వడులు తోచె  
 ఇకచూడు ఇకచూడు ఇకచూడవే సఖీ  
 హిమకరుడు త్రుళ్ళిపడు సుమశరుడు ఢిల్లవడు  
 ఉడుకెత్తు నాయెడద గడియలో చల్లబడు  
 అటుచూడు ! అటుచూడు ! అటుచూడవే చెలీ  
 అదె మదనగోపాలు డదె రాజగోపాలు  
 డదె ప్రణయసామ్రాజ్య మలరించు భూపాలు  
 డదుగో ! అదుగో ! అదుగో !

16 శ్లోకం

పాడినవారు : శ్రీ ఘంటసాల బృందం

"అససో మా సద్గమయ  
 తమసో మా జ్యోతిర్గమయ  
 మృత్యోర్గా అమృతంగమయ !"  
 — శుభం —



# సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	కవిసమాఖ్య విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు
చిత్రానుకరణ	పి. చంగయ్య, B. A.
మాటలు	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, M. A., Phd.
పాటలు	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
ఛాయాగ్రహణం	జె. సత్యనారాయణ
కళ	వాలి, గోడ్ గాంకర్
నృత్య దర్శకులు	వెంపటి సత్యం
కూర్పు	పి. వి. నారాయణ
స్టిల్స్	బానా
అలంకరణ	వీతాంబరం, వీరరాజు, భద్రయ్య, వెంకటేశ్వరరావు
స్టూడియోలు	గోల్డెన్ సిని స్టూడియోస్ (ప్రై) లి.
లేబరేటరీ	ఎ. వి. యం. లేబరేటరీ, మద్రాస్-26
నిర్వహణ	టి. వాసుదేవరావు
నృత్యములు	రాజసులోచన, కుమారి శుభలక్ష్మి
కత్తియుద్ధాలు	స్వామినాథన్

దర్శకత్వం : సి. యస్. రావు, B. A. (Litt.)

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

నిర్మాతలు :

డి.యల్. నారాయణ, బి.ఎ. సీతారాం, B.A., LL.B.

శ్రీ రామకృష్ణా, విజయవాడ-3.

వెల : 10 పైసలు.